



Albert d'Haenens **Un passé pour 10 millions de Belges**
Bibliocassette 1 **Vies quotidiennes**

Albert d'Haenens **Een verleden voor 10 miljoen Belgen**
Bibliocassette 1 **Dagelijks leven**

Les fermes

*La ferme Gesnot à Provèdroux.
(Vielsalm).*

© C.R.C.H. Louvain.

De hoeven

6

*De Gesnot-hoeve te Provèdroux
(Vielsalm).*

© C.R.C.H. Louvain.



Les fermes

6



L'exploitation des Gesnot est située non loin du centre de Provèdroux, sur le chemin de Salm à Longlier. La carte de Ferraris, des environs de 1775, témoigne de l'ancienneté de cette situation.

Bordée par les bâtiments et propriétés de la ferme voisine à l'est et au sud, la construction s'ouvre, à l'ouest en pignon, vers le jardin, et au nord en façade, vers la cour enclose qui la sépare de la route.

La ferme Gesnot à Provèdroux

La structure de la ferme Gesnot à Provèdroux témoigne d'un esprit rationnel et pratique. Dans cet espace restreint, concentrant sur quelque 1000 mètres carrés la ferme, ses annexes et son aisance, se déroulait la vie quotidienne de cette exploitation familiale.

La ferme telle qu'elle nous apparaît dans le paysage rural, est le **résultat d'une longue expérience humaine**, tant dans le domaine de l'agriculture que dans celui de l'architecture.

La conception et la réalisation étaient le fait d'une série de paramètres qui donnaient à **chaque ferme un caractère personnel**. La grandeur des divers bâtiments agricoles était déterminée par la nature du sol; la situation était fonction du paysage; le choix des matériaux de construction dépendait des richesses du sous-sol. Les différents locaux étaient conçus de manière spécifique. Leur disposition trahissait le statut social du paysan, ses méthodes de travail, le mode de culture et la nature de l'entreprise.

Dans **les bâtiments utilitaires**, on trouve, en général, un logement pour les animaux, un entrepôt pour les machines et les outils et un endroit pour conserver les produits récoltés. Dans de nombreux cas, on trouve aussi un endroit pour transformer les produits récoltés en beurre, fromage, farine, pain...

Dans **la partie réservée à l'habitat**, la **cuisine** est la pièce principale. Le **mobilier** est simple: une table robuste, un buffet profond, quelques ustensiles. **L'âtre** occupe une place essentielle: il chauffe, éclaire, rassemble autour de lui le cercle familial; la taque de fonte, qui se trouve au contrecœur du foyer, chauffe par rayonnement la pièce contiguë, généralement la chambre à coucher.

Un lit de chêne, un berceau rarement inoccupé, **des bacs** à même le sol assurent le gîte à toute la famille. Autre meuble traditionnel de la chambre: **le coffre de l'amour**; c'est là que les parents entreposaient le trousseau de la jeune fille.

J.-M. Depluvrez

Les fermes

6

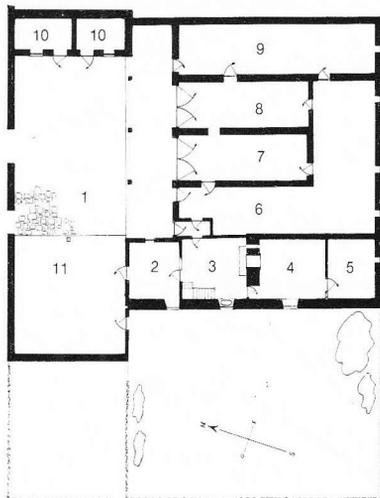


Schéma de la disposition générale de la ferme Gesnot:

1. Cour.
2. Chambre du devant.
3. Cuisine.
4. Chambre.
5. Chambre de derrière.
6. Etable.
7. Grange.
8. Bergerie.
9. Chartil.
10. Annexe basse.
11. Préau.

Ce plan est extrait du catalogue de C. Leestmans, réalisé à l'occasion d'une animation culturelle remarquable, tenue à Provèdroux, à l'initiative de l'a.s.b.l. Val du Glain - Terre de Salm, animée notamment par P. Lejeune et H. d'Otreppe.

A lire:

V. Goedseels et L. Van Haute,
Nos fermes se racontent,
Liège, 1978.

C. Leestmans,
La vie quotidienne dans une ferme d'Ardenne en 1878.
Catalogue, s.l., 1978.

Structure et organisation d'une exploitation agricole

La ferme, son insertion dans le paysage, la disposition des bâtiments ne sont pas le fait du hasard.

Sa structure dépend de contraintes géographiques, économiques, sociales, institutionnelles... Toutefois l'agriculteur peut, lors de la construction, laisser s'exprimer son imagination et sa créativité.

La ferme Gesnot est située au cœur même du vieux village de Provèdroux, à proximité de Vielsalm. C'est par **la cour** (1) que l'on aborde l'ensemble; elle était, jadis, fermée de murs hauts.

Quatre pièces sont consacrées à l'habitat, soit un cinquième du volume total de la construction.

La chambre du devant (2) est dallée d'ardoises; elle prend jour vers le jardin à l'ouest et vers la cour à l'est.

La cuisine (3), directement voisine, est accessible depuis l'extérieur par un court corridor taillé sur l'étable. A gauche en entrant, on trouve l'âtre et la « gueule du fourneau » pour l'alimentation du poêle à taques qui chauffait la chambre. A l'ouest, sous la fenêtre, l'évier de schiste reçoit grâce à une pompe, l'eau d'un puits. Du même côté, monte l'escalier vers les chambres à coucher.

La chambre (4) sépare la cuisine de la chambre de derrière. Une fenêtre donne sur le jardin. Le poêle est alimenté par la cuisine. Dans le passage entre les deux pièces, un ran-

gement occupe l'espace utilisable au-dessus de la porte. Enfin, enfoncée quelque peu dans le terrain, **la chambre de derrière** (5), au sol de terre battue, servait de pièce fraîche pour la conservation des produits laitiers et autres denrées.

A l'étage, deux souppentes surmontent les chambres du devant et du derrière. Celle du Sud, plus ou moins aménagée, servait de chambre à coucher. Les deux autres pièces sont vastes mais hautes seulement de 1 mètre 80. Elles sont surmontées d'un grenier.

La partie agricole comporte quatre parties successives: **étable** (6), **grange** (7), **bergerie** (8) et **chartil** (9). Relevons-y quelques éléments caractéristiques. Le sol de la grange est en terre battue tandis que celui de l'écurie, située dans le chartil, est en pierre. L'étable, pavée de briques, pouvait recevoir un maximum de vingt bêtes et la bergerie pouvait donner abri à un cheptel important. Le fenil dominant ces locaux est vaste. Il communique avec le grenier par un portillon. Sur le côté oriental de la cour, une **annexe basse** (10) remplace sans doute le poulailler et les porcheries.

De l'autre côté de la cour, se dresse un vaste **préau** (11) où l'on rangeait chars, charrues, perches, piquets.

J.-M. Depluvrez

A visiter:

Bokrijk, le Fourneau Saint-Michel, Montquintin, le Musée vivant de La Hamaide.

Albert d'Haenens

Un passé pour 10 millions de Belges



Bibliocassette 1
Vies quotidiennes

artis
HISTORIA